

**Zarządzenie wewnętrzne nr 23/2023
z dnia 20.X.2023 r. Dyrektora Muzeum Etnograficznego
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu
w sprawie wprowadzenia nowych regulaminów zwiedzania Muzeum**

Na podstawie § 11 ust.1 Statutu Muzeum Etnograficzne w Toruniu, zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam:

1. Regulamin zwiedzania Muzeum Etnograficznego w Toruniu – Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia
2. Regulamin zwiedzania Parku Etnograficznego w Toruniu – Załącznik nr 2
3. Regulamin zwiedzania Parku Etnograficznego w Kaszczorku – Załącznik nr 3
4. Regulamin zwiedzania Olenderskiego Parku Etnograficznego – Załącznik nr 4
5. Ulgi w płatach za wstęp do Muzeum – Załącznik nr 5.

§ 2.

Wykonanie i wprowadzenie w życie powyższych Regulaminów powierza się:

- Z-cy Dyrektora
- Kierownikowi Działu Finansowego
- Kierownikowi Działu Organizacyjnego
- Kierownikowi Działu Edukacji
- Kierownikowi Działu Rybołówstwa i Zajęć Wodnych
- Kierownikowi Działu Architektury.

§ 3.

Traci moc Zarządzenie 19/2008 r. z wszelkimi późniejszymi zmianami.

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Do wiadomości:

Wszystkie Działy Muzeum otrzymały drogą mailową

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej
w Toruniu

dr Hubert Czajkowski

REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W TORUNIU

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin dotyczy Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, ul. Wały Generała Sikorskiego 19, 87-100 Toruń.
2. Muzeum jest czynne cały rok i dostępne dla zwiedzających w terminach i godzinach regulowanych w poszczególnych sezonach turystycznych odrębnymi zarządzeniami Dyrektora Muzeum. Szczegółowe informacje znajdują się w kasach biletowych oraz na stronie internetowej www.etnomuzeum.pl.
3. Muzeum jest zamknięte dla zwiedzających: w Wielką Sobotę, pierwszy dzień Świąt Wielkanocnych, 1 listopada, 24,25,31 grudnia, Nowy Rok.
4. Ostatnie wejście na jedną wystawę w Arsenale jest możliwe najpóźniej na 45 minut przed zamknięciem Muzeum. Zwiedzający zobowiązani są do opuszczenia Muzeum do godziny zamknięcia obowiązującej w danym okresie. Orientacyjny czas zwiedzania wystawy stałej to 1 godzina (z pełną wersją audioprzewodnika 1,5 godziny). Zbyt mała ilość czasu przeznaczona na zwiedzanie wystawy przed zamknięciem Muzeum nie stanowi podstawy do reklamacji ani zwrotu opłaty za bilet.
5. W jednym dniu tygodnia wstęp na wystawy stałe jest bezpłatny. Dzień ten określa Dyrektor Muzeum odrębnym zarządzeniem. W tym dniu Muzeum nie zapewnia usługi przewodnika, a dostępność audioprzewodników może być ograniczona.
6. Pierwszeństwo w zwiedzaniu mają grupy wcześniej zgłoszone. Pierwszeństwo nie obowiązuje w przypadku spóźnienia grupy. Muzeum zastrzega sobie w tym przypadku możliwość anulowania rezerwacji lub skrócenia trasy zwiedzania.
7. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac budowlano-konserwatorskich lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do sal ekspozycyjnych, wystaw i budynków na terenie skansenu może zostać częściowo ograniczony lub w całości wyłączony ze zwiedzania.
8. Na terenie Muzeum funkcjonuje sieć monitoringu wizyjnego rejestrująca obraz w celu zapewnienia bezpieczeństwa zwiedzającym i pracownikom Muzeum, a także bezpieczeństwa mienia.
9. Zasady zwiedzania ekspozycji budownictwa ludowego określają odrębne regulaminy zwiedzania parków etnograficznych.

II. Bilety wstępu do Muzeum

1. Podstawą wejścia do Muzeum jest posiadanie ważnego biletu wstępu.
2. Bilety wstępu na wystawy można nabyć on-line przez stronę internetową www.etnomuzeum.pl, <https://www.bilety24.pl/> lub w kasie Muzeum. Kasa przyjmuje płatność gotówką w złotych, płatność kartą płatniczą lub BLIKIEM. Bilet uprawnia do jednorazowego wstępu do Muzeum.

3. Wygenerowany przez system sprzedaży on-line bilet wstępu w PDF należy wydrukować lub edytować na urządzeniu mobilnym, okazać go pracownikowi Muzeum.
4. Karnet, voucher lub zaproszenie należy wymienić w kasie Muzeum na ważny bilet wstępu.
5. W dni, w które wstęp do Muzeum jest wolny, należy pobrać w kasie bezpłatny bilet wstępu.
6. W dniu bezpłatnego wstępu na ekspozycje stałe, wstęp na ekspozycje czasowe jest płatny, zgodnie z cennikiem.
7. Bilet wstępu należy zachować do kontroli.
8. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3a. Ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o Muzeach, zaś całkowite zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3b w/w Ustawy oraz: opiekunom grup dzieci i młodzieży szkolnej do ukończenia 18-go roku życia – 1 opiekun na każde 10 osób w grupie, pilotom wycieczek zorganizowanych, uczestnikom akcji *Europejska Noc Muzeów* (Załącznik nr 5 do niniejszego Zarządzenia).
9. Potwierdzenie uprawnienia do ulgi lub zwolnienia, o których mowa w ust. 8 stanowią dokumenty wymienione w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 20 lipca 2017r. w sprawie rodzajów dokumentów potwierdzających uprawnienia do ulgi w opłacie albo zwolnienia z opłaty za wstęp do muzeów państwowych (Dz. U. poz. 1471), za wyjątkiem zwolnień przysługujących opiekunom grup i pilotów wycieczek, którzy potwierdzają uprawnienie złożeniem oświadczenia w formie ustnej przy zakupie biletów dla grupy.
10. Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są przed nabyciem biletu wstępu do okazania stosownego dokumentu lub złożenia oświadczenia, zgodnie z postanowieniami ust. 9.

III. Wykonywanie zdjęć i filmowanie w Muzeum

1. Wykonywanie zdjęć lub filmowanie ekspozycji muzealnej na własny użytek osobisty jest bezpłatne i nie wymaga zgody, z wyjątkiem okolicznościowych sesji fotograficznych (ślubne, komunijne i inne), za które obowiązuje opłata według cennika.
2. Wykonywanie zdjęć i filmowanie ekspozycji muzealnej nie jest równoznaczne z uzyskaniem licencji na wykorzystanie takich utworów w celach upubliczniania lub komercyjnych, do czego wymagane jest zawarcie odrębnej umowy.
3. Fotografowanie i filmowanie ekspozycji muzealnej dla celów komercyjnych jest dozwolone wyłącznie za zgodą i na warunkach ustalanych przez Dyrektora Muzeum.
4. Szczególne potrzeby w zakresie fotografowania i filmowania ekspozycji muzealnej w Muzeum rozpatrywane są indywidualnie.
5. W pomieszczeniach zabrania się używania lamp błyskowych, dodatkowych źródeł światła oraz statywów.
6. Podczas wykonywania zdjęć i filmowania zabrania się dokonywania zmian w obrębie ekspozycji muzealnej.
7. Wykonywanie zdjęć i filmowanie ekspozycji muzealnej nie może utrudniać zwiedzania innym osobom.
8. Nie należy wykorzystywać wizerunków zbiorów i osób w sposób niezgodny z prawem.

9. Za naruszenia praw osób trzecich umieszczonych na filmach lub zdjęciach dokonanych na podstawie ust.1 odpowiada osoba wykonująca zdjęcie lub filmująca.

IV. Przepisy porządkowe i zasady bezpieczeństwa

1. Na czas zwiedzania Muzeum plecaki, torby, walizki, parasole oraz okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni.
2. Muzeum można zwiedzać indywidualnie lub w zorganizowanych grupach.
3. Muzeum należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem zwiedzania.
4. Zabrania się dotykania eksponatów, gablot i elementów wystroju wewnątrz. Zwiedzający ponosi odpowiedzialność, w tym materialną, za uszkodzenie eksponatu i wyposażenia Muzeum.
5. Podczas zwiedzania należy stosować się do poleceń przewodników i pracowników Muzeum.
6. Dzieci oraz grupy zorganizowane osób nieletnich na czas zwiedzania zawsze pozostają pod nadzorem swojego opiekuna, który ponosi odpowiedzialność za podopiecznych i za przestrzeganie przez nich regulaminu.
7. Zabrania się wstępu do Muzeum osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca zwiedzanie innym osobom, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
8. Na poszczególnych wystawach w Arsenale jednorazowo może przebywać maksymalnie 50 osób; na ekspozycji *Salonik prof. Marii Znamierowskiej-Prúfferowej* - 10 osób.
9. Muzeum można zwiedzać z psem asystującym.
10. Prosimy o nieprowadzenie rozmów telefonicznych z użyciem urządzeń mobilnych podczas zwiedzania wystaw.

V. Zakazy obowiązujące w Muzeum

Podczas zwiedzania w Muzeum niedozwolone jest:

1. dotykание eksponatów i elementów ekspozycji oraz wystroju wewnątrz,
2. wnoszenie i spożywanie we wewnątrz obiektów produktów spożywczych,
3. wchodzenie do pomieszczeń nie przeznaczonych dla zwiedzania
4. palenie tytoniu i papierosów elektronicznych oraz innych urządzeń wyposażonych w zespół grzewczy, używanie ognia,
5. spożywanie żywności oraz wszelkich napojów,
6. wnoszenie broni palnej i ostrych przedmiotów, niebezpiecznych substancji chemicznych (toksycznych, żrących, łatwopalnych, drażniących),
7. hałaśliwe zachowywanie się, bieganie, ślizganie się po posadzkach,
8. organizowanie zgromadzeń publicznych, zbiórek pieniędzy, prowadzenie handlu i działań marketingowych (dystrybucja ulotek, reklam, ogłoszeń) bez zgody Dyrekcji Muzeum,
9. niszczenie mienia (w tym wszelkiego typu urządzeń mechanicznych i elektronicznych).

VI. Postanowienia końcowe

1. Zakup biletu wstępu oznacza zapoznanie się z niniejszym regulaminem oraz zobowiązanie do przestrzegania jego postanowień.
2. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe z niestosowania się do zapisów niniejszego regulaminu i/lub zaleceń pracowników Muzeum.
3. Za rzeczy pozostawione na terenie Muzeum dyrekcja nie ponosi odpowiedzialności.
4. W przypadku naruszenia przez zwiedzającego niniejszego regulaminu pracownik Muzeum ma prawo zwrócić się do zwiedzającego o opuszczenie Muzeum. W takiej sytuacji nie przysługuje zwiedzającemu zwrot ceny biletu.
5. Poprzez zakup biletu wstępu zwiedzający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Muzeum wizerunku zwiedzającego zarejestrowanego na zdjęciu lub filmie do celów promocji Muzeum.
6. Niniejszy regulamin stanowi wyłączny i wiążący dokumenty regulujący zasady i warunki zwiedzania Muzeum. Wszelkie inne materiały informacyjne, w tym marketingowe mają jedynie charakter pomocniczy i nie mogą stanowić podstawy do złożenia reklamacji.
7. Wszelkie uwagi i sugestie zwiedzający mogą przekazywać telefonicznie lub drogą elektroniczną do sekretariatu Dyrektora Muzeum.

DYREKTOR
Muzeum Etnograficznego
im. Marii Znamkrowskiej-Priffnerowej
w Dolinie

dr Hubert Czarnouchi