

REGULAMIN ZWIEDZANIA PARKU ETNOGRAFICZNEGO W KASZCZORKU

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin dotyczy Parku Etnograficznego w Kaszczorku, ul. Toruńska 130, 87-100 Toruń
2. Park Etnograficzny jest dostępny dla zwiedzających w terminach i godzinach regulowanych decyzjami Dyrektora Muzeum.
3. Ostatnie wejście do Parku jest możliwe na godzinę przed zamknięciem ekspozycji. Zwiedzający zobowiązani są do opuszczenia Muzeum do godziny zamknięcia obowiązującej w danym okresie.
4. Zgody dyrekcji Muzeum lub upoważnionej osoby wymaga:
 - a) wjazd pojazdów na teren ekspozycji muzealnej,
 - b) prowadzenie działalności artystycznej i gospodarczej,
 - c) organizowanie akcji reklamowych, happeningów i tym podobnych wydarzeń,
 - d) przebywanie na terenie ekspozycji muzealnej poza godzinami otwarcia.
5. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac budowlano-konserwatorskich lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do sal ekspozycyjnych, wystaw i budynków na terenie skansenu może zostać częściowo ograniczony lub w całości wyłączony ze zwiedzania.
6. Park Etnograficzny można zwiedzać z psem. Psa można wprowadzać tylko na smyczy, a psy rasy uznawanej za agresywną dodatkowo w kagańcu. Należy pamiętać o obowiązkowym sprzątnięciu po swoim pupilu.

II. Bilety wstępu do Parku Etnograficznego

1. Podstawą wejścia do Parku Etnograficznego jest posiadanie ważnego biletu wstępu.
2. Bilety wstępu do Parku można nabyć za gotówkę u pracownika Muzeum lub w kasie Muzeum. Kasa przyjmuje płatność gotówką w złotych, płatność kartą płatniczą lub BLIKIEM. Bilet uprawnia do jednorazowego wstępu do Muzeum.
3. W dni, w które wstęp do Parku Etnograficznego jest wolny, należy pobrać w kasie bezpłatny bilet wstępu.
4. Bilet wstępu należy zachować do kontroli.
5. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3a. Ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o Muzeach, zaś całkowite zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum przysługuje osobom wymienionym w art. 10 ust. 3b w/w Ustawy oraz: opiekunom grup dzieci i młodzieży szkolnej do ukończenia 18-go roku życia – 1 opiekun na każde 10 osób w grupie, pilotom wycieczek zorganizowanych, uczestnikom akcji *Europejskie Dni Dziedzictwa* (Załącznik nr 5 do niniejszego Zarządzenia).
6. Potwierdzenie uprawnienia do ulgi lub zwolnienia, o których mowa w ust. 5 stanowią dokumenty wymienione w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 20 lipca 2017r. w sprawie rodzajów dokumentów potwierdzających uprawnienia do ulgi w opłacie albo zwolnienia z opłaty za wstęp do muzeów państwowych (Dz. U. poz. 1471), za wyjątkiem zwolnień przysługujących opiekunom grup i pilotów wycieczek, którzy

potwierdzają uprawnienie złożeniem oświadczenia w formie ustnej przy zakupie biletów dla grupy.

7. Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są przed nabyciem biletu wstępu do okazania stosownego dokumentu lub złożenia oświadczenia, zgodnie z postanowieniami ust. 6.

III. Wykonywanie zdjęć i filmowanie w parku etnograficznym

1. Wykonywanie zdjęć lub filmowanie ekspozycji muzealnej na własny użytek osobisty jest bezpłatne i nie wymaga zgody, z wyjątkiem okolicznościowych sesji fotograficznych (ślubne, komunijne i inne), za które obowiązuje opłata według cennika.
2. Wykonywanie zdjęć i filmowanie ekspozycji muzealnej nie jest równoznaczne z uzyskaniem licencji na wykorzystanie takich utworów w celach upubliczniania lub komercyjnych, do czego wymagane jest zawarcie odrębnej umowy.
3. Fotografowanie i filmowanie ekspozycji skansenowskiej dla celów komercyjnych jest dozwolone wyłącznie za zgodą i na warunkach ustalanych przez Dyrektora Muzeum.
4. Szczególne potrzeby w zakresie fotografowania i filmowania ekspozycji muzealnej w Parku Etnograficznym rozpatrywane są indywidualnie.
5. W pomieszczeniach zabrania się używania lamp błyskowych, dodatkowych źródeł światła oraz statywów.
6. Podczas wykonywania zdjęć i filmowania zabrania się dokonywania zmian w obrębie ekspozycji muzealnej.
7. Wykonywanie zdjęć i filmowanie ekspozycji muzealnej nie może utrudniać zwiedzania innym osobom.
8. Nie należy wykorzystywać wizerunków zbiorów i osób w sposób niezgodny z prawem.
9. Za naruszenia praw osób trzecich umieszczonych na filmach lub zdjęciach dokonanych na podstawie ust.1 odpowiada osoba wykonująca zdjęcie lub filmująca.

IV. Przepisy porządkowe i zasady bezpieczeństwa

1. W Parku Etnograficznym obowiązuje ruch pieszy. Wszelkie pojazdy: rower, hulajnogę, należy zostawić w wyznaczonym miejscu.
2. Park Etnograficzny można zwiedzać w zorganizowanych grupach.
3. Ekspozycję należy zwiedzać zgodnie z kierunkiem zwiedzania.
4. Dzieci oraz grupy zorganizowane osób nieletnich na czas zwiedzania zawsze pozostają pod nadzorem swojego opiekuna, który ponosi odpowiedzialność za podopiecznych i za przestrzeganie przez nich regulaminu.
5. Ze względu na warunki atmosferyczne oraz charakter ekspozycji: wysokie progi i niskie odrzwia, strome schody i inne specyficzne elementy w obiektach zabytkowych i na terenie Parku, podczas zwiedzania należy zachować szczególną ostrożność.
6. Ze względów bezpieczeństwa zwiedzanie barek może odbywać się w grupach maksymalnie do 10 osób.
7. Podczas burzy zwiedzający są bezwzględnie zobowiązani opuścić teren ekspozycji.
8. W trakcie zwiedzania należy stosować się do poleceń przewodników oraz pracowników Parku Etnograficznego.
9. Palenie tytoniu, papierosów elektronicznych oraz innych urządzeń wyposażonych w zespół grzewczy jest dozwolone wyłącznie w wyznaczonym miejscu.

10. Prosimy o nieprowadzenie rozmów telefonicznych z użyciem urządzeń mobilnych w budynkach ekspozycyjnych.
11. Zabrania się wstępu do Parku Etnograficznego osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca zwiedzanie innym osobom, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
12. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za nieprzewidziane zdarzenia spowodowane obecnością owadów, ptaków i innych zwierząt niepozostających pod opieką Muzeum.

V. Zakazy obowiązujące w Parku Etnograficznym

W Parku Etnograficznym niedozwolone jest:

1. rozniecanie ognia,
2. palenie tytoniu, papierosów elektronicznych oraz innych urządzeń wyposażonych w zespół grzewczy poza miejscem wyznaczonym,
3. wnoszenie broni palnej i ostrych przedmiotów, niebezpiecznych substancji chemicznych (toksycznych, żrących, łatwopalnych, drażniących itp.) i narzędzi mogących zagrozić zdrowiu i życiu,
4. wprowadzanie i wnoszenie zwierząt do wnętrza obiektów, z wyjątkiem psa asystującego,
5. jeżdżenie na rowerach, hulajnogach, wrotkach, łyżworolkach, deskorolkach itp.,
6. chodzenie po polach uprawnych i ogródkach, niszczenie zieleni, zrywanie i spożywanie owoców i roślin uprawnych,
7. używanie dronów,
8. wchodzenie do pomieszczeń nie przeznaczonych dla zwiedzania,
9. spożywanie jedzenia, wszelkich napojów, gumy do żucia we wszystkich zabytkowych budynkach,
10. organizowanie zgromadzeń publicznych, zbiórek pieniędzy, prowadzenie handlu i działań marketingowych (dystrybucja ulotek, reklam, ogłoszeń) bez zgody Dyrekcji Muzeum,
11. dotykanie eksponatów i elementów ekspozycji oraz wystroju wnętrz,
12. niszczenie mienia (w tym wszelkiego typu urządzeń mechanicznych i elektronicznych).

VI. Postanowienia końcowe

1. Zakup biletu wstępu do Parku oznacza zapoznanie się z niniejszym regulaminem oraz zobowiązanie do przestrzegania jego postanowień.
2. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe z niestosowania się do zapisów niniejszego Regulaminu i/lub zaleceń pracowników Muzeum.
3. W przypadku naruszenia przez zwiedzającego niniejszego regulaminu pracownik Muzeum ma prawo zwrócić się do zwiedzającego o opuszczenie Parku. W takiej sytuacji nie przysługuje zwiedzającemu zwrot ceny biletu.
4. Poprzez zakup biletu zwiedzający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Muzeum wizerunku zwiedzającego zarejestrowanego na zdjęciu lub filmie do celów promocji Muzeum.
5. Za rzeczy pozostawione na terenie parku etnograficznego dyrekcja Muzeum nie ponosi odpowiedzialności.
6. Niniejszy regulamin stanowi wyłączny i wiążący dokument regulujący zasady i warunki zwiedzania Muzeum. Wszelkie inne materiały informacyjne, w tym

marketingowe mają jedynie charakter pomocniczy i nie mogą stanowić podstawy do złożenia reklamacji.

7. Wszelkie uwagi i sugestie zwiedzający mogą przekazywać telefonicznie lub drogą elektroniczną do sekretariatu Muzeum.