



XXXIX Dziecięcy Przegląd Folkloru Wiejskiego „*Ele mele dudki*” 30-31.05.2020 r.

REGULAMIN

1. Organizator

Organizatorem **XXXIX Dziecięcego Przeglądu Folkloru Wiejskiego „*Ele mele dudki*”**, zwanego dalej Przeglądem jest Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, zwane dalej Muzeum.

2. Uczestnicy

Uczestnikami Przeglądu mogą być wychowankowie podmiotów zajmujących się wychowaniem przedszkolnym z terenu Gminy Miasta Toruń zarejestrowanych w Wydziale Edukacji Urzędu Miasta Torunia. Każdy z pragnących w nim uczestniczyć podmiotów zgłasza pisemnie występ **jednej grupy dzieci w wieku 5 lat – ok. 30 os.** (formularz zgłoszenia dostępny w załączeniu oraz do pobrania na stronie www.etnomuzeum.pl). W Przeglądzie weźmie udział **pierwsze 25 grup, według kolejności** wpływu zgłoszenia. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia liczby grup, jeśli pozwoli na to ich liczebność. Zgłoszenia w formie wypełnionego wydruku (na adres Muzeum) lub pocztą elektroniczną (na adres edukacja@etnomuzeum.pl) przyjmowane będą do wyczerpania liczby zgłoszeń (maksymalnie do dn. **10 kwietnia 2020 r.**).

3. Termin

Przeegląd odbywać się będzie w dniach **30-31 maja 2020 r.** Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji, w którym dniu przeglądu wystąpią poszczególne zgłoszone grupy. Szczegółowe informacje dotyczące terminu i godziny występu danej grupy zostaną przekazane przez Organizatora bezpośrednio do podmiotów zgłaszających do dn. **8 maja 2020 r.**

4. Cele

4.1. Celem Przeglądu jest:

- a) popularyzacja polskiej kultury ludowej jako ważnego elementu dziedzictwa kulturowego,
- b) wykorzystywanie dawnych zabaw dziecięcych, elementów tańca i muzyki ludowej w codziennej pracy z dziećmi i procesie wychowawczym,
- c) umożliwienie toruńskim przedszkolom prezentacji programów opartych na elementach polskiej kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycyjnego folkloru dziecięcego (dawne gry i zabawy dzieci wiejskich, taniec, śpiew) przed szeroką publicznością.

4.2. **Przeegląd nie ma charakteru konkursu**, a zatem jego celem nie jest wyłonienie zwycięskiego zespołu.



5. Program występu

5.1. W programie występu mogą znaleźć się:

- a) ludowe gry i zabawy dziecięce,
- b) elementy tańców i pieśni lub przyśpiewek ludowych (z uwzględnieniem dopasowania stopnia trudności i tematyki repertuaru do wieku i rozwojowych możliwości psychofizycznych wykonawców),
- c) inscenizowane obrazki z życia dzieci w dawnej wsi z wykorzystaniem tekstów folkloru dziecięcego takich jak: rymowanki, wyliczanki, kołysanki, piosenki towarzyszące grom i zabawom.

5.2. W programach można wykorzystać rekwizyty:

- a) tradycyjne zabawki, takie jak: drewniane końskie główki na kij, wózki, koniki, ptaszki, baciki, latawce, obręcze do toczenia, wiatraczki, szmaciane lalki i piłki, skakanki ze sznurka itp.,
- b) proste instrumenty tradycyjnie wykorzystywane przez dzieci, takie jak: gliniane czy drewniane gwizdki, piszczałki, fujarki, okaryny, piskawki z trawy lub listków, badyle imitujące skrzypki czy basy, drewniane łyżki, kijki, naczynia lub pokrywki do wystukiwania rytmu itp.

6. Stroje dzieci

Zależnie od możliwości przedszkola oraz prezentowanego repertuaru można wykorzystać:

- a) stroje nawiązujące do dawnego, codziennego ubioru dzieci wiejskich np.: płócienne lniane koszule, kiecki przepasane sznurkiem, portki, kamizele, kapoty, kożuszki, czapki, słomiane kapelusze, chustki, wianki, chodaki itp.,
- b) kopie regionalnych odświętnych ubiorów ludowych,
- c) stroje stylizowane na odświętne ubiory ludowe z zachowaniem charakterystycznych dla prezentowanego regionu szczegółów,

Przy podejmowaniu decyzji o szyciu lub komponowaniu strojów warto skonsultować się z wyznaczonymi pracownikami Muzeum, co pomoże uniknąć istotnych błędów.

7. Czas trwania występu: prezentacja nie może przekraczać **10 min.**

8. Akompaniament

Zależnie od możliwości przedszkola występowi może towarzyszyć akompaniament (instrumenty w zakresie własnym uczestników) lub nagranie (dostarczone w dniu występu). Występ może także opierać się na wykonaniach wokalnych. Organizator zapewnia nagłośnienie.

Uwaga! Wszyscy nauczyciele pragnący dobrze przygotować dzieci do udziału w Przeglądzie mogą skorzystać z konsultacji z pracownikami Działu Edukacji Muzeum w zakresie wiedzy o kulturze ludowej. Każdy podmiot biorący udział w Przeglądzie otrzyma dyplom. Każdy nauczyciel i akompaniator przygotowujący grupę do występu może na życzenie otrzymać zaświadczenie o współpracy z Muzeum w zakresie popularyzacji dziedzictwa kultury ludowej wśród dzieci.
