

# REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM ETNOGRAFICZNEGO W TORUNIU

## I. Informacje ogólne

1. Muzeum jest dostępne dla zwiedzających w terminach i godzinach regulowanych w poszczególnych sezonach turystycznych odrębnymi zarządzeniami Dyrektora Muzeum.
2. Ostatnie wejście na jedną wystawę w Arsenale jest możliwe najpóźniej na 45 minut przed zamknięciem Muzeum. Zwiedzający zobowiązani są do opuszczenia Muzeum do godziny zamknięcia obowiązującej w danym okresie. Orientacyjny czas zwiedzania wystawy stałej to 1 godzina (z pełną wersją audioprzewodnika 1,5 godziny). Zbyt mała ilość czasu przeznaczona na zwiedzanie wystawy przed zamknięciem Muzeum nie stanowi podstawy do reklamacji ani zwrotu opłaty za bilet.
3. Wstęp do Muzeum jest płatny. Bilety wstępu na wystawy można nabyć w kasie Muzeum, kasa przyjmuje płatność gotówką w złotych. Bilet uprawnia do jednorazowego wstępu do Muzeum.
4. W jednym dniu tygodnia wstęp na wystawy stałe jest bezpłatny. Dzień ten określa Dyrektor Muzeum odrębnym zarządzeniem. W tym dniu Muzeum nie zapewnia usługi przewodnika, a dostępność audioprzewodników może być ograniczona.
5. W dniu bezpłatnego wstępu na ekspozycje stałe, wstęp na ekspozycje czasowe jest płatny, zgodnie z cennikiem.
6. Pierwszeństwo w zwiedzaniu mają grupy wcześniej zgłoszone. Pierwszeństwo nie obowiązuje w przypadku spóźnienia grupy. Muzeum zastrzega sobie w tym przypadku możliwość anulowania rezerwacji lub skrócenia trasy zwiedzania.
7. Fotografowanie i filmowanie ekspozycji bez użycia flesza w celach prywatnych jest nieodpłatne, z wyjątkiem okolicznościowych sesji fotograficznych (ślubne, komunijne i inne), za które obowiązuje opłata według cennika
8. Fotografowanie lub filmowanie ekspozycji dla celów komercyjnych jest dozwolone wyłącznie za zgodą i na warunkach ustalanych przez Dyrektora Muzeum.
9. Sale ekspozycyjne mogą być (częściowo lub w całości) czasowo wyłączone ze zwiedzania (np. w czasie modernizacji wystaw, zabiegów konserwatorskich, remontów sal lub organizacji imprez okolicznościowych itp.).
10. Na terenie Muzeum działa sieć monitoringu rejestrująca obraz.
11. Zasady zwiedzania ekspozycji budownictwa ludowego określają odrębne regulaminy zwiedzania parków etnograficznych.

## II. Przepisy porządkowe i zasady bezpieczeństwa

1. Na czas zwiedzania plecaki, torby, walizki, parasole oraz okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni.
2. Muzeum należy zwiedzać zgodnie z obowiązującym kierunkiem zwiedzania.
3. Zabrania się dotykania eksponatów, gablot i elementów wystroju wnętrz. Zwiedzający ponosi odpowiedzialność, w tym materialną za uszkodzenie eksponatu i wyposażenia Muzeum.
4. Podczas zwiedzania należy stosować się do poleceń przewodników i pracowników Muzeum.
5. Dzieci oraz grupy zorganizowane osób nieletnich na czas zwiedzania zawsze pozostają pod nadzorem swojego opiekuna, który ponosi odpowiedzialność za podopiecznych i za przestrzeganie przez nich regulaminu.
6. Zabrania się wstępu do muzeum osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca zwiedzanie innym osobom, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych.
7. Na poszczególnych wystawach w Arsenale jednorazowo może przebywać maksymalnie 50 osób; na ekspozycji Salonik prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej - 10 osób.
8. Prosimy o nieprowadzenie rozmów telefonicznych z użyciem urządzeń mobilnych podczas zwiedzania wystaw.

## III. Zakazy obowiązujące w Muzeum

Podczas zwiedzania w Muzeum niedozwolone jest:

1. palenie tytoniu i papierosów elektronicznych, używanie ognia,
2. spożywanie żywności oraz wszelkich napojów,
3. wprowadzanie i wnoszenie zwierząt (za wyjątkiem psa przewodnika),
4. wnoszenie broni palnej i ostrych przedmiotów, niebezpiecznych substancji chemicznych (toksycznych, żrących, łatwopalnych, drażniących),
5. hałaśliwe zachowywanie się, bieganie, ślizganie się po posadzkach,
6. organizowanie zgromadzeń publicznych, zbiórek pieniędzy, prowadzenie handlu i działań marketingowych (dystrybucja ulotek, reklam, ogłoszeń) bez zgody Dyrekcji Muzeum.

## IV. Postanowienia końcowe

1. Zakup biletu wstępu oznacza zapoznanie się z niniejszym regulaminem oraz zobowiązanie do przestrzegania jego postanowień.
2. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe z niestosowania się do zapisów niniejszego regulaminu i/lub zaleceń pracowników Muzeum.
3. W przypadku naruszenia przez zwiedzającego niniejszego regulaminu pracownik Muzeum ma prawo zwrócić się do zwiedzającego o opuszczenie Muzeum. W takiej sytuacji nie przysługuje zwiedzającemu zwrot ceny biletu.
4. Poprzez zakup biletu wstępu zwiedzający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Muzeum wizerunku zwiedzającego zarejestrowanego na zdjęciu lub filmie do celów promocji Muzeum.
5. Niniejszy regulamin stanowi wyłączny i wiążący dokumenty regulujący zasady i warunki zwiedzania Muzeum. Wszelkie inne materiały informacyjne, w tym marketingowe mają jedynie charakter pomocniczy i nie mogą stanowić podstawy do złożenia reklamacji.
6. Wszelkie uwagi i sugestie zwiedzający mogą przekazywać telefonicznie lub drogą elektroniczną do sekretariatu Dyrektora Muzeum.