

# Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu

87-100 Toruń, Wały gen. Sikorskiego 19

tel. sekr. 0-56/ 622 36 49, centr. 622 80 91, fax 622 89 44, dział edukacji 622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl

---

## XXXVII Dziecięcy Przegląd Folkloru Wiejskiego „En ten toli” 9-10.06.2018 r.

### REGULAMIN

#### 1. Organizator

Organizatorem XXXVII Dziecięcego Przeglądu Folkloru Wiejskiego „En ten toli”, zwanego dalej Przeglądem jest Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, zwane dalej Muzeum. Pracownikiem Muzeum wyznaczonym do kontaktów z uczestnikami jest **Marta Domachowska, tel. 56/622 89 43, e-mail: edukacja@etnomuzeum.pl**

#### 2. Uczestnicy

Uczestnikami Przeglądu mogą być wychowankowie podmiotów zajmujących się wychowaniem przedszkolnym z terenu Gminy Miasta Toruń zarejestrowanych w Wydziale Edukacji Urzędu Miasta Torunia. Każdy z pragnących w nim uczestniczyć podmiotów zgłasza pisemnie występ **jednej grupy dzieci w wieku 5 lat** (formularz zgłoszenia dostępny w załączeniu oraz do pobrania na stronie [www.etnomuzeum.pl](http://www.etnomuzeum.pl)). W Przeglądzie weźmie udział **pierwsze 25 grup, według kolejności** wpływu zgłoszenia. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia liczby grup, jeśli pozwoli na to ich liczebność. Zgłoszenia w formie wypełnionego wydruku (na adres Muzeum) lub pocztą elektroniczną (na adres [edukacja@etnomuzeum.pl](mailto:edukacja@etnomuzeum.pl)) przyjmowane będą od dn. **20 lutego 2018 r.** do wyczerpania liczby zgłoszeń (maksymalnie do dn. **14 kwietnia 2018 r.**).

#### 3. Termin

Przegląd odbywać się będzie w dniach **9-10 czerwca 2018 r.** Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji, w którym dniu przeglądu wystąpią poszczególne zgłoszone grupy. Szczegółowe informacje dotyczące terminu i godziny występu danej grupy zostaną przekazane przez Organizatora bezpośrednio do podmiotów zgłaszających do dn. **15 maja 2018 r.**

#### 4. Cele

Celem Przeglądu jest:

- a) popularyzacja polskiej kultury ludowej jako ważnego elementu dziedzictwa kulturowego,
- b) wykorzystywanie dawnych zabaw dziecięcych, elementów tańca i muzyki ludowej w codziennej pracy z dziećmi i procesie wychowawczym,
- c) umożliwienie toruńskim przedszkolom prezentacji programów opartych na elementach polskiej kultury ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycyjnego folkloru dziecięcego (dawne gry i zabawy dzieci wiejskich, taniec, śpiew) przed szeroką publicznością.

**Przegląd nie ma charakteru konkursu**

#### 5. Program występu

5.1. W programie występu mogą znaleźć się:

- a) ludowe gry i zabawy dziecięce,

- b) elementy tańców i pieśni lub przyspiewek ludowych (z uwzględnieniem dopasowania stopnia trudności i tematyki repertuaru do wieku i rozwojowych możliwości psychofizycznych wykonawców),
- c) inscenizowane obrazki z życia dzieci w dawnej wsi z wykorzystaniem tekstów folkloru dziecięcego takich jak: rymowanki, wyliczanki, kołysanki, piosenki towarzyszące grom i zabawom.

5.2. W programach można wykorzystać rekwizyty:

- a) tradycyjne zabawki, takie jak: drewniane końskie główki na kij, wózki, koniki, ptaszki, baciki, latawce, obręcze do toczenia, wiatraczki, szmaciane lalki i piłki, skakanki ze sznurka itp.,
- b) proste instrumenty tradycyjnie wykorzystywane przez dzieci, takie jak: gliniane czy drewniane gwizdki, piszczałki, fujarki, okaryny, piskawki z trawy lub listków, badyle imitujące skrzypki czy basy, drewniane łyżki, kijki, naczynia lub pokrywki do wystukiwania rytmu itp.

## 6. Stroje dzieci

Zależnie od możliwości przedszkola oraz prezentowanego repertuaru można wykorzystać:

- a) stroje nawiązujące do dawnego, codziennego ubioru dzieci wiejskich np.: płócienne lniane koszule, kiecki przepasane sznurkiem, portki, kamizele, kapoty, kożuszki, czapki, słomiane kapelusze, chustki, wianki, chodaki itp.,
- b) kopie regionalnych odświętnych ubiorów ludowych,
- c) stroje stylizowane na odświętne ubiory ludowe z zachowaniem charakterystycznych dla prezentowanego regionu szczegółów,

Przy podejmowaniu decyzji o szyciu lub komponowaniu strojów warto skonsultować się z wyznaczonymi pracownikami Muzeum, co pomoże uniknąć istotnych błędów.

7. **Czas trwania występu:** prezentacja nie może przekraczać **10 min.**

## 8. Akompaniament

Zależnie od możliwości przedszkola występowi może towarzyszyć akompaniament (instrumenty w zakresie własnym uczestników) lub nagranie (dostarczone **wyłącznie na CD**). Występ może także opierać się na wykonaniach wokalnych. Organizator zapewnia nagłośnienie.

**Uwaga! Wszyscy nauczyciele pragnący dobrze przygotować dzieci do udziału w Przeglądzie mogą skorzystać z konsultacji z wyznaczonymi pracownikami Muzeum w zakresie wiedzy o kulturze ludowej. Każdy podmiot biorący udział w Przeglądzie otrzyma dyplom. Każdy nauczyciel i akompaniator przygotowujący grupę do występu może na życzenie otrzymać zaświadczenie o współpracy z Muzeum w zakresie popularyzacji dziedzictwa kultury ludowej wśród dzieci.**

